

Il recital prende spunto da letture tratte dal racconto “Il gabbiano Jonathan Livistong” metafora del cammino dell’uomo alla conquista di nuovi spazi di libertà, è quindi in linea e sostegno del progetto che si propone, partendo da un’indagine sui bisogni e i desideri dei bambini e dei giovani adulti con disabilità, di ripensare a nuove modalità di ripartenza e di riappropriazione di nuovi spazi di relazione, che dopo due anni di lock down sono cambiati, puntando alla ricerca di una sempre maggiore vita di qualità.

Il gruppo musicale, nostro partner da alcuni anni, e il laboratorio di Voce Artistica hanno al loro attivo un notevole curriculum, segnaliamo alcuni link per visionare le performance ed è composto dal pianista compositore Flavio Ceravolo, a cui è subentrato Andrea Negruzzo, dal performer Alessandro Imelio (ricercatore/ vocologo artistico vocal holistic trainer) e del docente di basso elettrico Andrea Imelio.

<https://www.facebook.com/streamoftrio/>

<https://www.facebook.com/culturalecostruireinsieme/?ti=as>

<https://www.facebook.com/comunealessandria/?ti=as>

Il laboratorio Voce Artistica si propone lo sviluppo di competenze artistico-vocali attraverso le performance, letture e restituzioni tra cui flash mob, le incursioni, i reading e le letture sceniche.

<https://www.alessandroimelio.com/didattica/laboratorio-permanente-sulla-voce-artistica-pavia/>

--